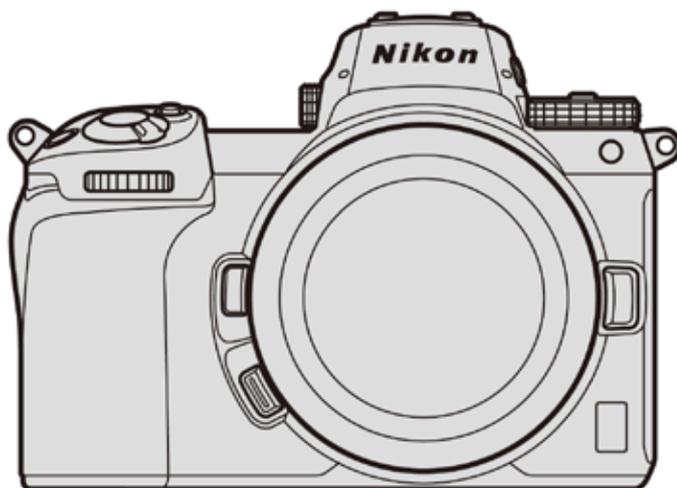


Nikon



Z 7 / Z 6 专业技术指南

— N-Log 录制 —



Sc

目录

N-Log 入门	3
• 为什么使用 N-Log?	4
拍摄 N-Log 短片	6
• 使用相机控制	10
• 监看辅助	11
• 保持曝光一致	12

N-Log 入门

N-Log 一词是“N”（尼康）和“Log”（对数函数的简称）的组合。这里的对数函数用于根据负片的密度特性对光级进行数字化，从而呈现与人类感知相同的曝光差异。这就是所谓的“Log（对数）曲线”。

使用 Log 曲线记录视频的过程被称作“对数曲线”或“Log 格式”录制。日志格式录制保留了场景中亮部和暗部细节，并且用于在后期制作中处理视频短片，可使用调色来生成依靠大量色调信息优势产生的宽色域的高品质视频，从而实现扩展的动态范围和平滑的色阶。

尼康的 N-Log 格式是为了充分利用感应器的动态范围而研发。它提供亮部和暗部之间的良好平衡并且为录制 10 位视频优化。

● 为什么使用 N-Log ?

以 N-Log 格式拍摄可保留亮部和暗部细节，并且通过调色扩展可用的效果范围。

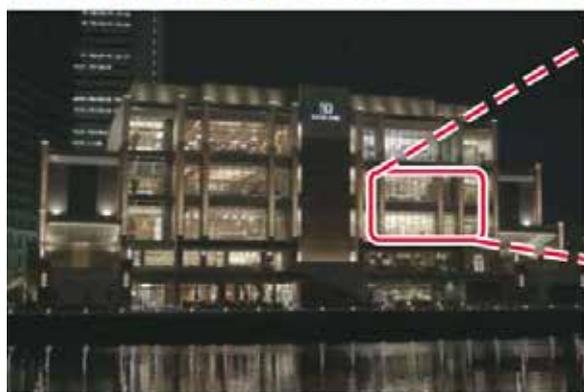
保留亮部和暗部细节

N-Log 保留高对比度照片的亮部和暗部，例如在室内混合光线或者户外光线下拍照时。



非 N-Log

不使用 N-Log 录制的短片丢失了亮部细节。



N-Log

N-Log 生成的色彩对比度不太明显，但富于变化。



N-Log
+ 调色

保留了亮部、暗部和色彩变化。

提升调色效果

如下图所示，可使用支持调色的第三方视频编辑软件将同一个视频短片处理成不同的风格。

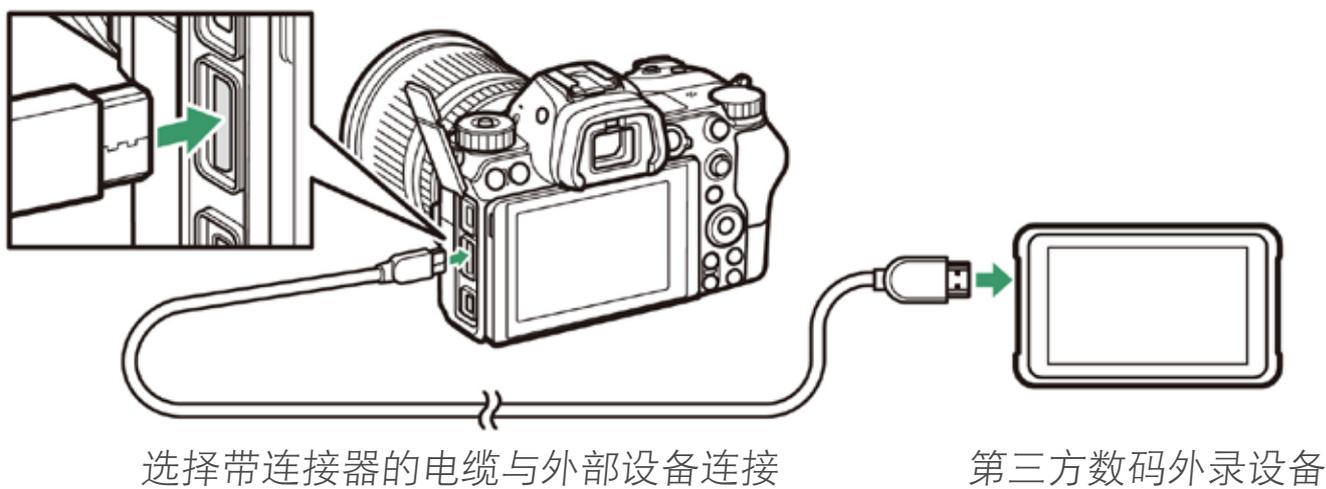


未使用调色



拍摄 N-Log 短片

为了记录 N-Log 短片，请将相机与支持 10 位视频的第三方数码外录设备连接。使用 C 型 HDMI 线缆（从第三方厂商另购）并确认连接或断开电缆之前已经关闭相机电源。



拍摄 N-Log 短片：

1 选择 10 位作为输出数据深度。

N-Log 短片只能以 10 位的深度记录。在设置菜单中，**HDMI > 高级 > 输出数据深度** 中选择 **10 位**。



2 启用 N-Log 录制。

返回设置菜单的 **HDMI > 高级**，在 **N-Log 设定** 中选择 **打开（无法录制到存储卡）**。请注意 N-Log 短片仅能被记录到外部设备，而无法录制到相机的存储卡中。



3 设置第三方数码外录设备的 HDMI 输入设定。

详情请参照第三方数码外录设备本身所提供的说明资料。

4 开始录制。

如果相机设置菜单 **HDMI > 高级 > 外部录制控制** 选择 **开启** 并且第三数码方外录设备支持 **Atomos** 开放协议，即可使用相机的视频录制按钮（[第 10 页](#)）开始和停止录制；否则，则需录制到外部设备上。在录制期间，可在相机显示上增强对比度（[监看辅助；第 11 页](#)）。

当相机待机定时器到时后，显示屏将关闭，HDMI 输出结束。为自定义设定 **c3（电源关闭延迟）> 待机定时器** 选择 **无限制** 或者比预期录制时间长的时间。

N-Log 录制

N-Log 录制有效时，优化校准无法使用，ISO 感光度无法设定成低于 ISO 800 或者 Hi 0.3 至 Hi 2 的数值，动态 D-Lighting 和高 ISO 降噪自动关闭，当完全按下快门释放按钮时将无法拍照。无论选择哪种显示模式，拍摄对象仅在显示器上显示，在取景器中不显示，显示中可能出现闪烁或噪点。

请注意当照相机与运行尼享 SnapBridge 或 Camera Control Pro 2 的设备相连接时不支持 HDMI 输出，因此 N-Log 录制时无法使用这些应用程序。

画面尺寸和帧频

当为 N-Log 录制选择画面尺寸和帧频时请留意以下事项。

画面尺寸和帧频	注意
3840 x 2160 30p	<ul style="list-style-type: none"> • 显示器上显示的图标和字符的分辨率低，但不会影响实际录制的短片。 • 视角变窄至约 90%（仅 Z 6；Z 7 仅当选择 DX 格式影像区域时视角变窄）
3840 x 2160 25p	
3840 x 2160 24p	
1920 x 1080 120p	不支持 N-Log 录制。
1920 x 1080 100p	
1920 x 1080 60p	无限制。
1920 x 1080 50p	
1920 x 1080 30p	
1920 x 1080 25p	
1920 x 1080 24p	
1920 x 1080 慢动作	不支持 N-Log 录制。

● 使用相机控制

如果为相机设置菜单 **HDMI > 高级 > 外部录制控制** 选择**开启**并且第三方数码外录设备支持 **Atomos** 开放协议，即可使用相机的视频录制按钮（有关第三方数码外录设备是否支持



支持 **Atomos** 开放协议的信息，请咨询其生产商）开始和停止录制。照相机在视频即时取景模式下显示 **STBY**，在视频录制期间显示 **REC**。视频录制期间，请检查第三方数码外录设备和第三方数码外录设备显示，以确认短片被保存到设备中。

● 监看辅助

尽管录制的色调范围变宽，但默认设置下当在相机显示器上查看视频时，N-Log 会降低色彩间的对比度。如果需要提高对比度进行查看视频，可为相机设置菜单 **HDMI > 高级 > 视野辅助** 选择 **开启**，来简化相机显示器上的颜色显示，增强对比度，便于查看。



来简化相机显示器上的颜色显示，增强对比度，便于查看。



开启监看辅助



关闭监看辅助（默认设置）

监看辅助

监看辅助仅应用在照相机显示器上的显示，不会影响短片输出到第三方数码外录设备。

● 支持连续曝光

如果您的第三方数码外录设备支持波形显示，您可以录制一个 18% 灰色图表以及调整曝光到 35% 的视频信号电平（IRE），相当于约 372 的 10 位码值。



N-Log 规格

可从以下网站获取 N-Log 规格：

<http://downloadcenter.nikonimglib.com>

Nikon